

CURRICULUM VITAE

ОСНОВНИ ПОДАЦИ	
Име и презиме	Милица Баџић
Година и место рођења	1990, Долац
Звање	лектор
e-mail/web site	basic_milica@yahoo.com
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Катедра за енглески језик и књижевност
Образовно-научно поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Енглески језик и лингвистика
ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА	енглески француски
АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ	
<i>Основне студије</i>	
Година	2008–2012.
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет
Наслов диплом. рада	/
Област	Енглески језик и књижевност
<i>Мастер студије</i>	
Година	2012–2013.
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет
Наслов мастер рада	Eugene O'Neill's Autobiographical Plays
Област	Енглески језик и књижевност
<i>Докторске студије</i>	
Година	2016–
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет
Наслов дисертације	/
Област	Наука о језику
ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД	
Кретање у служби	
јануар 2016. –	Лектор, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу

август 2014. – јул 2015.	Наставник енглеског језика, Suichuan Boya, Народна Република Кина
јун 2013. – јун 2014.	Наставник енглеског језика, International Business Education Centre, Либија
Предмети из којих изводи наставу	Интегрисане вештине енглеског језика 1 (вежбе писања) Интегрисане вештине енглеског језика 2 (превод са српског, превод са енглеског) Интегрисане вештине енглеског језика 3 (граматичке вежбе) Енглески језик 2, интегрисане вештине (граматичке вежбе)
РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА	
Рад у часопису или у зборнику са научног скупа	1. Милица Бацић, (Не)могућност духовног искупљења модерног човека у Т. С. Елиотовој <i>Пустој земљи</i> , <i>Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са V научног скупа младих филолога</i> , књига II, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, 683-692. (УДК 821.111-14.09 Eliot T.S. / ISBN 978-86-85991-61-5) 2. Милица С. Бацић, Улога инференцијалних процеса у експлицитној комуникацији новинских наслова, <i>Липар: Часопис за књижевност, језик, уметност и културу</i> , година XVIII, бр. 62, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2017, 151–168. (УДК 811.163.41'276:070 / ISSN 1450-8338)
УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНГРЕСИМА	1. Милица Бацић, (Не)могућност духовног искупљења модерног човека у Т. С. Елиотовој <i>Пустој земљи</i> , V научни скуп младих филолога Србије, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 30. март 2013. 2. Милица Бацић, From Autobiography to Art: Jamie (Jim) Tyrone and His Women in O'Neill's <i>Long Day's Journey into Night</i> and <i>A Moon for the Misbegotten</i> , Forth International Conference on English Studies <i>English Language and Anglophone Literatures Today (ELALT 4)</i> , Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, 25. март 2017. 3. Горица Томић, Милица Бацић, Механизми творбе енглеских сливеница које се односе на излазак Велике Британије из ЕУ и председничке изборе у САД-у, IX научни скуп младих филолога Србије, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 08. април 2017.